

DIRETO DA FONTE SONIA RACY

Blog: estado.com.br/diretodafonte Facebook: facebook.com/SoniaRacyEstado Instagram: @colunadiretodafonte



Colaboração
Marcela Paes marcela.paes@estado.com
Paula Bonelli paula.bonelli@estado.com
Sofia Patsch sofia.patsch@estado.com

Resistência

O coletivo Salve Saracura e Rede Social da Bela Vista decidiram entrar com recurso contra autorização dada pelo Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico (Conpresp) para construção de dois empreendimentos em área tombada do bairro do Bixiga.

Ambas emitidas em meados de janeiro. "Há empenhimento histórico de que a paisagem do Bixiga – essencialmente horizontal – é tombada. Um dos empreendimentos, aliás, está localizado em uma das poucas áreas verdes do bairro, perto de nascente do rio Saracura", explica à coluna o arquiteto Augusto Aneas, integrante do coletivo.

Resistência 2

O assunto foi debatido em assembleia virtual no Fórum Social Mundial na semana passada, em que participaram, entre outros, Ze Celso Mattar, Raquel Rolnik e Carmen Silva. Procurado, o Conpresp não respondeu até o fechamento da edição.

Novo ânimo?

A sensação entre os presentes do primeiro jantar que Arthur Lima teve com empresários depois de sua eleição na Câmara – conforme antecipou a coluna no blog ontem de manhã – é que há espaço para aprovação da reforma administrativa. Segundo se apurou, a conversa na terça-feira girou em torno da boa conjunção de fatores, semelhantes aos da aprovação da reforma Previdenciária.

Ânimo 2

Entre eles, maior conscientização sobre os privilégios de funcionários públicos em comparação com o resto da população.



DANIEL COSTA

POLAROID

Arthur Veríssimo é definitivo. "Durante décadas, estive nas mais diversas festas religiosas, peregrinações e tranSES coletivos ao redor do mundo. Essa porém, foi a experiência mais fulminante da minha vida", disse o apresentador, comentando sua estada no pesqueiro e estaleiro Kowalsky – maior embarcação brasileira de pesca industrial. O barco saiu mês passado, do Porto de Itajaí, em Santa Catarina e chegou até o Porto do Rio Grande, no Rio Grande do Sul. "A jornada foi uma epopéia. Adorei participar e me integrando com a realidade dura e rude destes homens do mar". Sua aventura virou a série de cinco capítulos, *Desafio Em Alto Mar*, que estreia amanhã, no Programa do Ratinho, no SBT.

Foco de interesse

Entre os dias 30, 31 e 1º de fevereiro, 7% dos internautas pesquisados debateram eleições no Congresso. E 28% discutiu... o Big Brother Brasil.

Os dados são do IP Brasil – índice da MAP que analisou um universo de 1,4 milhão de posts diários no Twitter e perfis públicos do Facebook.

Foco 2

O reality da Globo, discutindo saúde mental envolvendo o rapper Karol Conká e o artista Lucas Penitencado, repercutiu quatro vezes mais que as eleições.

Dupla nova

João Suplicy escalou a namorada, Lígia Hansen, para gravar o videoclipe de sua nova música na... paradisíaca Chapada dos Veadeiros. Nome? *Inimidade*.

NA FRENTE

● O projeto Stars Save Lives lança campanha de arrecadação para combater a covid-19, ao lado do jogador de futebol Daniel Alves. Para contribuir, basta acessar www.gofundme.com/f/stars-save-lives. Também fazem parte do projeto Roberto Carlos, Caifú, Romalinho Gaicho e René Higuita.

● Marcelo Duarte lança hoje, seu novo podcast *Caçadores de Fake News* – com apoio do consulado dos EUA.

● Isabella Táviani se apresenta no palco do Tom Brasil. No sábado.

Fernando Ticoulat e João Paulo Siqueira Lopes – fundadores da Art Consulting Tool – colocam na rua este mês, o livro *20 em 2020. Os Artistas da Próxima Década: América Latina*. "Temos análises de 14 críticos e curadores de diversas nacionalidades, mais pesquistas a respeito de 20 artistas latino-americanos", conta Siqueira Lopes. A edição é uma realização do Ministério do Turismo e secretaria da cultura paulista. Patrocínio? Banco BTG.



SILVANA GREGORIN/ESPRESSO

Caderno 2

Os filmes *Mank*, com seis indicações, e *Os 7 de Chicago*, com cinco, ambos filmes da Netflix, lideraram as indicações para a 78.ª edição do Globo de Ouro. O anúncio aconteceu na manhã de quarta, 3, realizado pela Associação dos Correspondentes Estrangeiros de Hollywood. Em seguida, aparecem *Nomadland* (apontado como um dos grandes favoritos na temporada de premiações), *Promising Young Woman* e *Meu Pai*, com quatro indicações cada um. O brasileiro *Bacurau*, de Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles, era cotado entre os indicados para Melhor Filme Estrangeiro, mas não foi lembrado.

Na categoria de melhor comédia ou musical, os indicados foram a adaptação da peça da Broadway *Hamilton*, *Borat: Fita de Cinema Seguinte*, *Musíc*, *Palm Springs* e *A Festa de Formatura* (*The Prom*).

Em um ano marcado pelo fechamento dos cinemas em boa parte do mundo pela pandemia do coronavírus, a plataforma de streaming Netflix foi a mais lembrada entre as produções para cinema no Globo de Ouro ao atingir 42 indicações no total (22 nas categorias cinematográficas) e se colocar a uma grande distância de seus perseguidores imediatos – outro gigante digital como a Amazon Studios teve 7 menções.

Normalmente, a atenção se dividiria entre *Mank* e *Os 7 de Chicago*, mas o retrato da crise dos Estados Unidos mostrado em *Nomadland* tem dominado a temporada de premiações de Hollywood – além das quatro indicações para o Globo de Ouro, o filme ganhou o Leão de Ouro em Veneza, faturou o Toronto Audience Award (TIFF), recebeu as distinções da crítica nos EUA (melhor filme para a National Society of Film Critics e pa-



'Mank'. Gary Oldman na disputa como ator de drama

NETFLIX DOMINA GLOBO DE OURO

Trabalhos da empresa de streaming recebem um total de 42 indicações, com destaque para 'Mank' e 'Os 7 de Chicago'

ris a imprensa de Chicago, Boston, Houston) e a cineasta Chloé Zhao foi eleita a melhor diretora, mesmo naqueles prêmios que não deram a *Nomadland* o reconhecimento de melhor filme (como a da crítica de Los Angeles e de Nova York).

Em edição que promete disputada das séries mais favoritas, *The Crown* está de volta. Com uma temporada esperada, a série concorre em seis categorias, com elenco disputando entre si. Em segundo lugar ficou *Schitt's Creek* (com 5), *Ozark* e *The Undo-*

ing, com quatro indicações cada uma, *The Great* e *Ratched*, com três indicações cada uma. Ainda com *The Crown*, Josh O'Connor concorre na categoria melhor ator em série de drama e vai disputar o prêmio com Jason Bateman (*Ozark*), Bob

Odenkirk (*Better Call Saul*), Al Pacino (*Hunters*) e Matthew Rhys (*Perry Mason*).

Dos cinco indicados para o prêmio de direção, três são mulheres. Além da cineasta chinesa radicada nos EUA, Chloé Zhao, diretora de *Nomadland*, que é protagonizada por Frances McDormand, destacam-se também a atriz e roteirista britânica Emerald Fennell, por *Bela Vingança*, e a atriz Regina King, por *Uma Noite em Miami*, filme que mostra amizade entre Malcolm X, Cassius Clay, Jim Brown e Sam Cooke, que marca a estreia dela na direção. Os demais indicados são David Fincher, por *Mank*, e Aaron Sorkin, por *Os 7 de Chicago*.

Entre os indicados para atuação, destacam-se Viola Davis e o falecido Chadwick Boseman, em seu último papel no cinema, no belo retrato do período

PRINCIPAIS INDICADOS

- **Melhor filme – Drama**
Meu Pai
Mank
Nomadland
Bela Vingança
Os 7 de Chicago
- **Melhor filme – Musical ou Comédia**
Borat: Fita de Cinema Seguinte
Hamilton
Palm Springs
Musíc
A Festa de Formatura
- **Melhor Filme Estrangeiro**
Another Round (Druk) – Dinamarca
La Llorona – Guatemala e França
Rosa e Momo (The Life Ahead ou La Vita Davanti a Sé) – Itália
Minari – Em Busca da Felicidade – Coreia do Sul e EUA
Nós Duas (Two of Us ou Dux) – França e EUA

do jazz *A Voz Suprema do Blues*. Também estão na lista o ator britânico-paquistânico Riz Ahmed como baterista que perde a audição em *O Som do Silêncio*; Andra Dia, por seu papel em *Estados Unidos Vs. Bélie Holiday*; e Dev Patel pelo toque moderno de Charles Dickens em *A História Pessoal de David Copperfield*.

"Sem dúvida, as coisas estão mudando", disse o ator Leslie Odom Jr., presente em *Hamilton*, *Musíc* e *Uma Noite em Miami*, em que interpretou o cantor Sam Cooke. "A mesa está ficando mais longa, a sala está ficando maior e as lentes estão encontrando novas pessoas e novas histórias interessantes para contar", completou.

A cerimônia de entrega do Globo de Ouro será online e está marcada para 28 de fevereiro. / COM AGENCIAS INTERNACIONAIS

pressreader